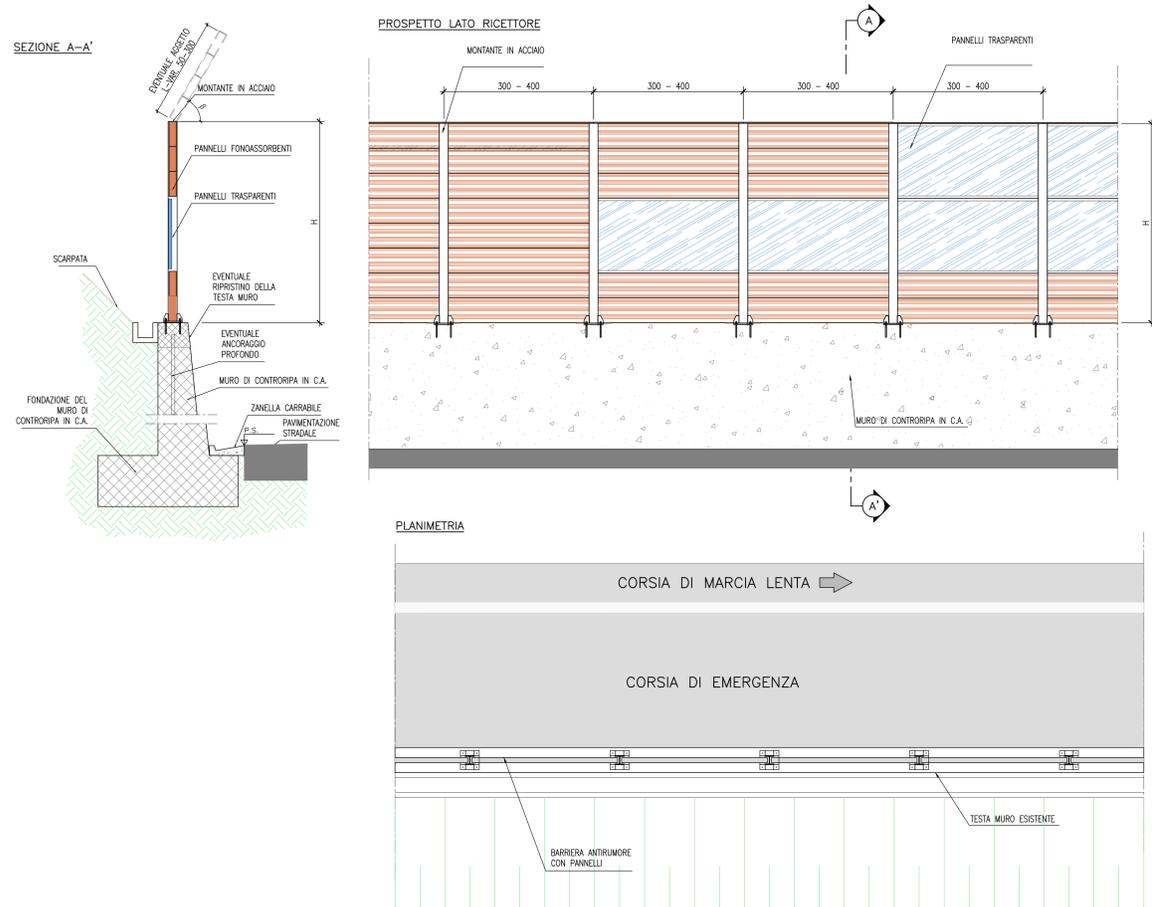
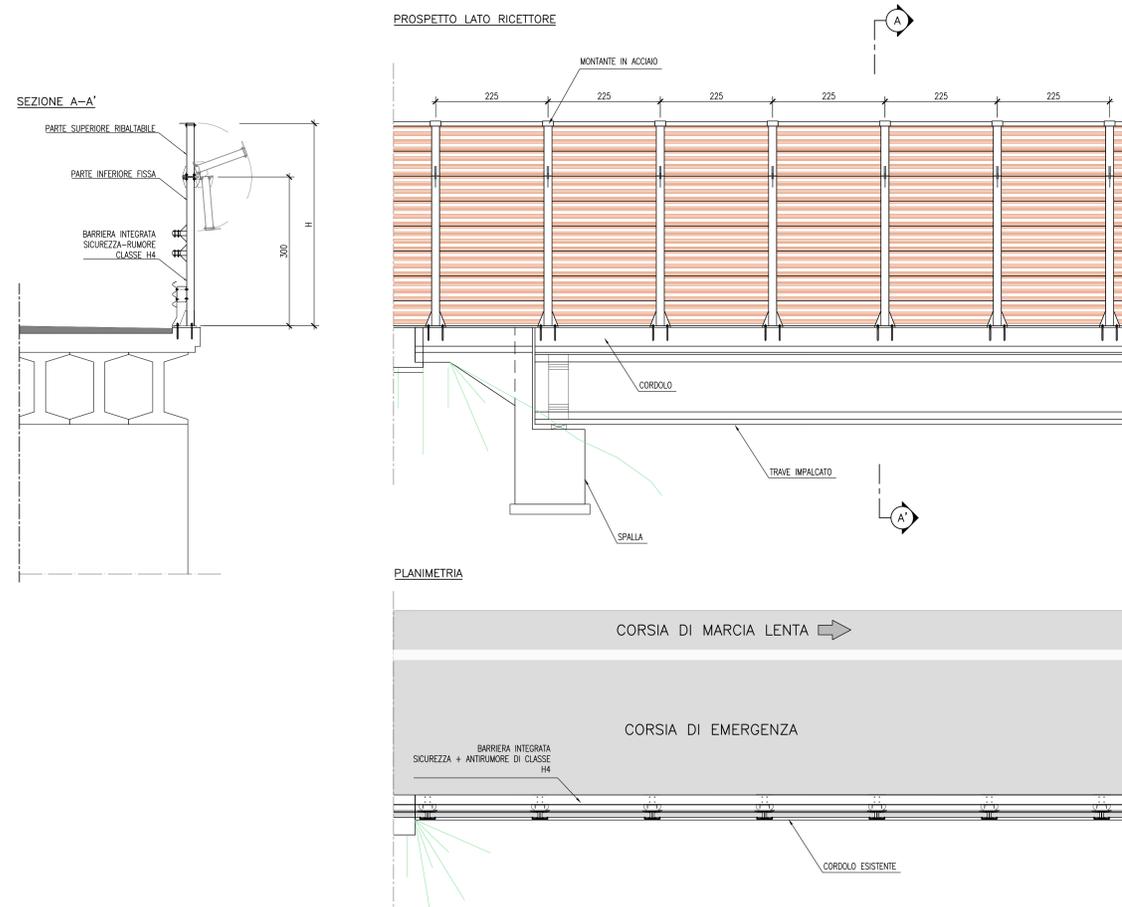


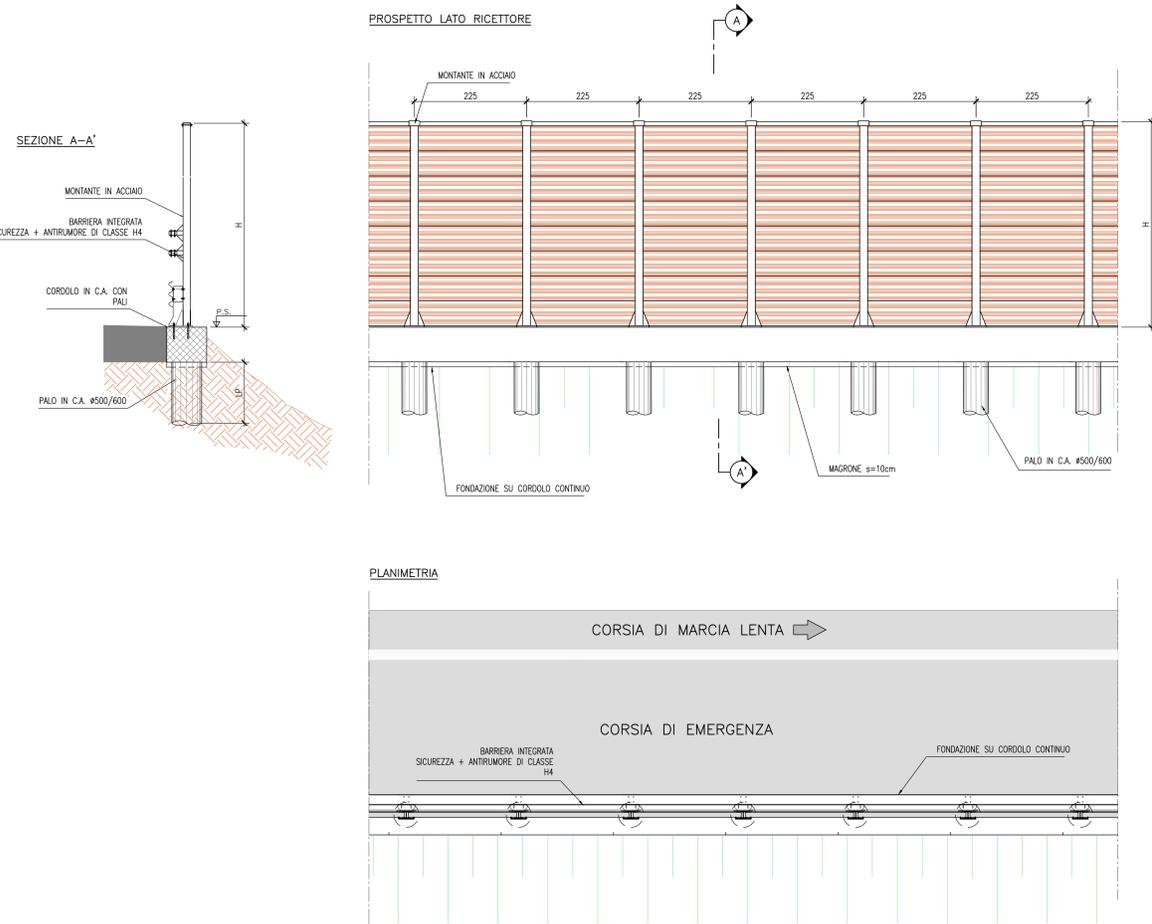
ST-08 BARRIERA ANTIRUMORE SU MURO DI CONTRORIPA IN C.A. ESISTENTE



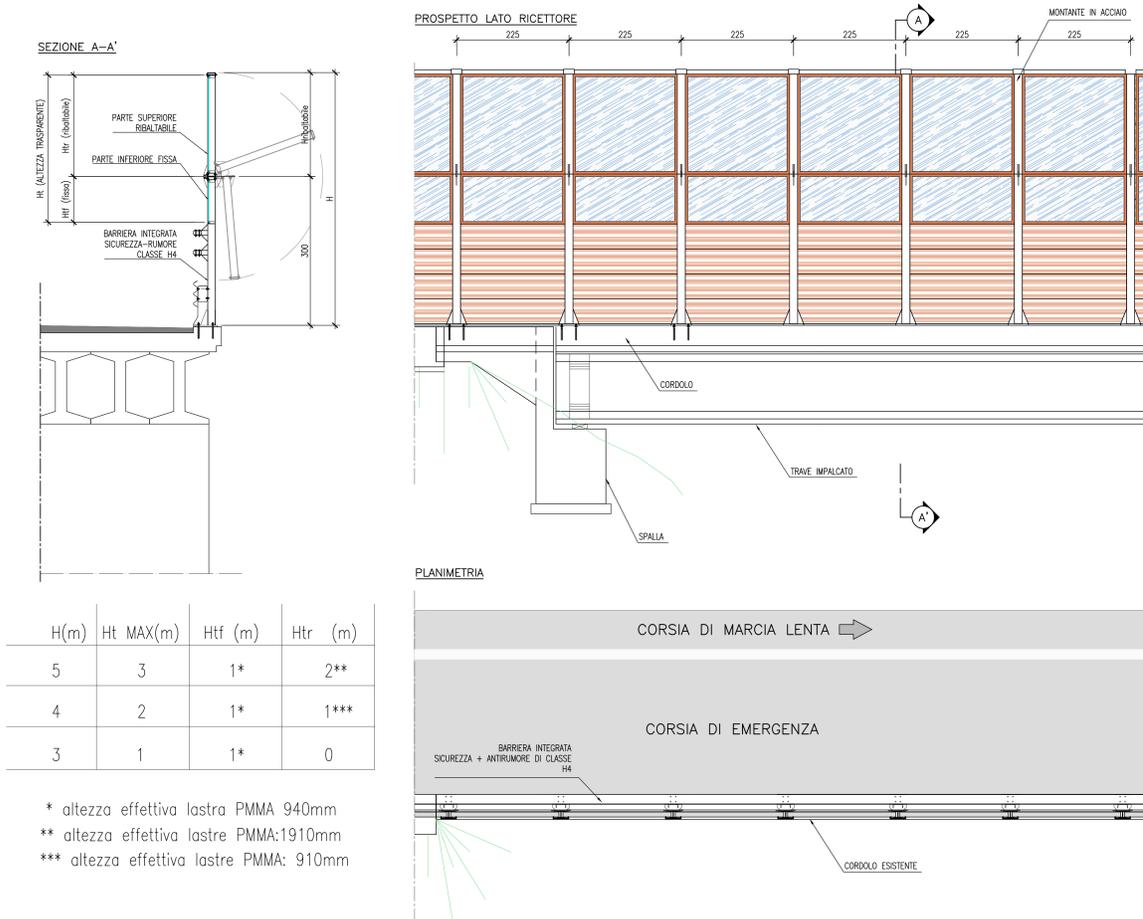
ST-19 BARRIERA ANTIRUMORE INTEGRATA SU OPERA D'ARTE



ST-13 BARRIERA INTEGRATA SU CORDOLO CONTINUO CON PALI TRIVELLATI



ST-19 BARRIERA ANTIRUMORE INTEGRATA SU OPERA D'ARTE CON INSERIMENTO DI LASTRE IN PMMA



H(m)	Ht MAX(m)	Htf (m)	Htr (m)
5	3	1*	2**
4	2	1*	1***
3	1	1*	0

* altezza effettiva lastra PMMA 940mm
 ** altezza effettiva lastre PMMA:1910mm
 *** altezza effettiva lastre PMMA: 910mm

MACROINTERVENTO 32-33. COLORAZIONE INTERVENTI ANTIRUMORE



BARRIERA INTEGRATA
 -MONTANTI IN ACCIAIO RAL 8017
 -PANNELLI IN ACCIAIO COR-TEN

BARRIERA ANTIRUMORE
 -MONTANTI IN ACCIAIO COR-TEN
 -PANNELLI IN ACCIAIO COR-TEN
 -PANNELLI TRASPARENTI IN PMMA TIPO "CLEAR"

autostrade per l'italia
 Società per azioni

DMIE - DIREZIONE MANUTENZIONE E INVESTIMENTI ESERCIZIO
 PTA - PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO PROTEZIONI ANTIRUMORE
 PES - PROGETTAZIONE ESECUTIVA

AUTOSTRADA A26 GENOVA - GRAVELLONA TOCE
 da progr. km 153+500 a progr. km 197+137
AUTOSTRADA A8-A26 RACCORDO GALLARATE - GATTICO
 da progr. 13+500 a progr. 24+000

PIANO DI RISANAMENTO ACUSTICO
AI SENSI DELLA LEGGE QUADRO n. 447/95
PROGETTO DEFINITIVO 32-33

AREA DI STUDIO COMUNI DI: FONTANETO D'AGOGNA-CRESSA-BORGOMANERO-BOGGNO-AGRATE CONTURBIA-VERUGNO-GATTICO-OLEGGIO CASTELLO-PARUZZARO-INVORIO-ARONA-MENA-PISANO-NEBBIOLO-LESA-MASSIMO VIGONTE-BROVELLO CARPIGNINO-STRESA-GIGNESE-BAVENO-VERBANIA-GRAVELLONA TOCE-MERGOZZO-CASTELLETO SOPRA TICINO-BORGIO TICINO-COMEGNAGO

TIPOLOGICI ANTIRUMORE

Titolo Elaborato

TIPOLOGIE BARRIERE ANTIRUMORE

3 di 3

Commesse	Codice Elaborato	Rev	Scala	Data
01305	TTI 003	0	1:50	11-2018

ARCHITETTO DILETTANTE
 GIUSEPPE TROTTA
 ARCHITETTO DILETTANTE
 GIUSEPPE TROTTA
 ARCHITETTO DILETTANTE
 GIUSEPPE TROTTA
 ARCHITETTO DILETTANTE
 GIUSEPPE TROTTA

Rev	Descrizione	Data	Redatto	Verificato	Approvato	Autorizzato
0	EMISSIONE PER CDS	11-2018	D. TRECORDERI	G. PIACENTINI	E. PAMPANA	A. TROTTA
1						
2						
3						